

Smooth & Fanny

Music of the past

TECHNICAL RIDER

Die PA wird durch einen Veranstaltungstechniker gestellt und auf die Raum- und Bühnengröße abgestimmt.

Folgende Technik wird zusätzlich durch die Band benötigt und muss durch den Veranstaltungstechniker bereitgestellt werden

Gesang: 1 dynamisches Funk-Gesangsmikrofon (SM58 o.ä.)
1 DI Box für Akustik Gitarre
1 Bühnenmonitor

Gitarre: 1 x SM57 (oder ähnlich) zur Abnahme des Gitarrenverstärkers
1 dynamisches Gesangsmikrofon (SM58 o.ä.) für Backgroundgesang
1 Bühnenmonitor

Bass: geht über vorhandene DI Box direkt in die PA
1 dynamisches Gesangsmikrofon (SM58 o.ä.) für
Backgroundgesang
1 Bühnenmonitor

Schlagzeug: Abnahme des Drumkits wie folgt:
2x Standtoms = 1 Mikrofon dynamisch
2x Hängetoms = 1 Mikrofon dynamisch
Snare/Hihat = 1 Mikrofon dynamisch
Bass drum = 1 Mikrofon dynamisch
Overhead = 1 Mikrofon dynamisch
1 Bühnenmonitor

Monitoring: 4 AUX Wege

Licht: min. 2 x 4 Pars (oder vergleichbar)

Für das Ein-/ und Ausladen der Anlage/des Equipments ist für freie Zufahrt zum Veranstaltungsort zu sorgen

Sonstige Technische Details bzw. Änderungen können im Zweifelsfalle auch telefonisch geklärt werden unter 0163-8789043 (Andreas Braatz)

Homepage und Kontakt:
www.smoothandfanny.de

Bühnen Aufstellung:



Drums (auf Podest wenn verfügbar)



Gitarre /back.Vocal



Bassgitarre /back.Vocal



Lead Vocal (+Akkustik Gitarre)