

# SmoothmeetsFanny

Rock of Ages

## TECHNICAL RIDER

### Instrumentierung:

Gesang: 1 dynamisches Gesangsmikrofon  
Gitarre: 1 Gitarrenamp 2x12", 1 dynamisches Gesangsmikrofon  
Bass: 1 Bassamp 10", 1 dynamisches Gesangsmikrofon  
Drums: 1 akustisches Drumkit

**Veranstaltungen bis zu ca. 100m<sup>2</sup> können mit der Bandeigenen Gesangsanlage abgedeckt werden (hierbei werden Instrumente nicht zusätzlich abgenommen)**

### Veranstaltungen größer 100m<sup>2</sup>:

Die PA wird durch einen Veranstaltungstechniker gestellt und auf die Raum- und Bühnengröße abgestimmt.

Folgende Technik wird zusätzlich durch die Band benötigt und muss durch den Veranstaltungstechniker bereitgestellt werden

**Gesang:** 1 dynamisches Gesangsmikrofon (Nierencharakteristik)  
1 Bühnenmonitor

**Gitarre:** 1xSM57 (oder ähnlich) zur Abnahme des Gitarrenverstärkers  
1 dynamisches Gesangsmikrofon (Nierencharakteristik) f.  
Backgroundgesang  
1 Bühnenmonitor

**Bass:** geht über vorhandene DI Box direkt in die PA  
1 dynamisches Gesangsmikrofon (Nierencharakteristik) f.  
Backgroundgesang  
1 Bühnenmonitor

**Schlagzeug:** Abnahme des Drumkits wie folgt:  
2x Standtoms = 1 Mikrofon dynamisch  
2x Hängetoms = 1 Mikrofon dynamisch  
Snare/Hihat = 1 Mikrofon dynamisch  
Bass drum = 1 Mikrofon dynamisch  
Overhead = 1 Mikrofon dynamisch  
1 Bühnenmonitor

**Licht:** 2 x 4 Pars (oder vergleichbar)

Für das Ein-/ und Ausladen der Anlage/des Equipments ist für freie Zufahrt zum Veranstaltungsort zu sorgen

Sonstige Technische Details bzw. Änderungen können im Zweifelsfalle auch telefonisch geklärt werden unter 0163-8789043 (Andreas Braatz)

## Bühnen Aufstellung:

